



navette

de l'art

contemporain

Avec la mairie de Bordeaux, découvrez les œuvres et les lieux de la culture en mouvement.

Programme d'octobre à décembre 2005



Au sein d'un automne foisonnant d'expositions et de festivals, j'ai souhaité apporter une attention particulière aux artistes bordelais, aux lieux de production et de diffusion de l'art contemporain à Bordeaux, tout en facilitant l'accès du public à ce bouillonnement culturel.

Plusieurs mesures concrètes vont illustrer cette volonté sous l'appellation « culture en mouvement ».

La gratuité des Musées, de tous les musées de la Ville de Bordeaux, pour tous, tous les jours, sera effective au 1^{er} janvier 2006, à l'exception des expositions temporaires.

Une nouvelle rubrique du site bordeaux.fr intitulée *Artistes à Bordeaux* présentera, à partir des galeries et des lieux d'art contemporain, les artistes bordelais.

Une recherche active de locaux pour des ateliers et des résidences d'artistes s'effectue pour offrir de meilleures conditions de production des œuvres et l'accueil d'artistes étrangers.

Un club de mécénat, réunissant sous ma présidence, des chefs d'entreprise, favorisera l'engagement privé dans l'action culturelle à Bordeaux.

Le comité L'art dans la ville, sera chargé de proposer sur nos espaces publics une valorisation du patrimoine et la présentation d'œuvres contemporaines sur les espaces publics.

En vous invitant à prendre la **navette de l'art contemporain**, le 1^{er} dimanche du mois, je vous propose d'explorer la création d'aujourd'hui à Bordeaux. Le parcours en sera différent chaque mois au gré des expositions proposées par des galeries et des collectifs d'artistes à travers la ville.

Le temps du parcours sera mis à profit pour vous présenter les lieux visités et, à chaque étape, des artistes et des galeristes vous mettront au contact des œuvres.

L'intention est simple, c'est de pousser, à plusieurs, la porte des lieux de diffusion et de production, dans une approche ludique, directe, où toutes les questions sont les bienvenues, quelque soit son niveau de connaissance. Découvertes, visites commentées d'expositions, rencontres et échanges, informations sur la scène artistique bordelaise, approches d'artistes de la scène internationale, sont au rendez-vous de cette navette. Ce seront aussi vos rendez-vous pour un parcours artistique dans Bordeaux !

Le visuel et le format du ticket de la navette sont confiés à un artiste différent chaque mois, ainsi ce sont Briac Leprêtre, Marianne Plo et Marta Jonville qui signe ce document d'octobre à décembre.

Hugues Martin
Député-Maire de Bordeaux

Arrêt sur l’Image

Hangar G2, Quai Armand Lalande, 33300 Bordeaux nlf@arretsurlimage.com - www.arretsurlimage.com Tél. : 05 56 6916 48 - Fax : 05 56 3 9 06 21

Crée en 1993, par Nathalie Lamire-Fabre, la galerie Arrêt sur l'Image convie artistes de renommée et nouveaux talents, en privilégiant l'abstraction, la matière, la force et la simplicité.

1 Bruce Clarke héritage Africain

Exposition du 13 septembre au 15 octobre 2005

Plasticien et photographe diplômé des Beaux-Arts de Leeds. Son travail plastique traite de l’histoire contemporaine, de l’écriture et de la transmission de cette histoire. Sa peinture invite à une réflexion sur le monde contemporain et ses représentations. www.bruce-clarke.com

René Bouilly Petites confidences et autres

Exposition du 18 octobre au 19 novembre 2005

Ce personnage haut en couleur est avant tout un peintre accompli, qui présente dans cette exposition toute une série de miniatures inédites et intimistes.

6 artistes

J. Clauzel - MC. Picard de Gennes - M. Robelin - D. Schiffmann - J . Maurin -T. Lancereau-Monthubert

Exposition du 22 novembre au 24 décembre 2005

À Suivre... Lieu d’art

91-93 rue de Marmande, 33800 Bordeaux-Nansouty Tél. : 05 56 947862 - 06 84 691270 - Fax : 08 25194647 asuivre@asuivre.fr - www.asuivre.fr

Responsables : Ann-Gaëlle Coomber et Guillaume Hillairet Expositions du mardi au samedi de 16 h à 19 h ou sur rdv.

Domaine Arboricole

Anne Colomès,Arnaud Dejeammes, Suzanne Husky,

2 Laurent Le Deunff,Valérie Swain

Exposition du 1er octobre au 3 novembre 2005

Domaine Arboricole réunit des artistes autour du rapport à la forêt, à ce qui pousse, à une source primordiale de la nature comme la sève de l'arbre que l'on ne voit pas.Architecture dans l'architecture, la forêt a toujours été le lieu du caché, du sacré et du fondamental.

membres fantômes

Alain Domagala

Exposition du 12 novembre au 15 décembre 2005

« ...Domagala se pose à l'interstice, à la jonction d'un rêve conscient et d'un ancrage au monde réel... » Extrait d'un texte d'Estelle Pagès

Le Café Pompier

Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux Place St. Croix, 33800 Bordeaux Tél. : 05 56 33 49 10

Le Café Pompier s'inscrit dans l'histoire du Triangle, galerie de l'Ecole des Beaux-Arts (1993-2003), dont l'objectif était de créer une forte dynamique de création à Bordeaux. Au travers d'expositions emblématiques (Natacha Lesueur, Cameron Jaimie, Jad Far...) des talents avérés aujourd'hui se sont fait connaître, tels Olivier Caban, Françoise Valéry, Olivier Bardin, Xavier Boussiron, Frédéric Latherrade et Cécile Noguès.

Nouvelle étape en 2005 :Café Pompier dans l'annexe toute neuve de l'école ; confié à l'association des étudiants de l'Ecole, c'est un vrai café et un lieu d'accueil d'artistes émergents, avec exposition et vente. Premier invité, l'architecte Didier Fiuza Faustino interrogera la percep-tion, « l'instabilité visuelle et physique ».

Cortex Athletico

84, Rue Amédée Saint Germain, 33800 Bordeaux www.cortexathletico.com Tél. .: 05 56 94 31 89

Cortex Athletico est une jeune galerie installée à Bordeaux depuis 2003. Issu d'une réflexion sur l'utopie en art, le projet s'est nourri d'une succession d'expositions, dialogues entre artistes. Bientôt dans un nouveau lieu, ce sont des commissaires extérieurs qui donneront leur interprétation de l'utopie, telle qu'on la repense aujourd'hui.

3 Benoît Maire, Du gateau, la coulure Constance Mayer
Exposition du 13 octobre au 26 novembre 2005.

Cette exposition prolonge une intervention de l'artiste au ICA de Londres sur le principe de développement du manifeste : «New Chaotic Idealism». Cette exposition est la deuxième exposition de Benoît Maire à la galerie.

Franck Éon, Damien Mazières 4 et Werner Büttner
Exposition du 8 décembre 2005 au 14 janvier 2006

Cette exposition est particulière car la dernière à cette adresse. Elle présente 3 peintres, 3 générations d'artistes, de 3 horizons différents, qui posent franchement la question du tableau.

Off Shore en décembre au capcMusée d'art contemporain

Decimus Magnus Art

91 rue Porte Dijeaux, 33000 Bordeaux decimus@mollat.com - www.decimusmagnusart.com

Fondée en janvier 2000 à l'initiative privée de D. Mollat et J-F. Dumont, Decimus Magnus Art affirme la présence de l'art contemporain à Bordeaux. Les artistes représentés sont notamment : Michel Aubry, Hubert Duprat, Marie-Céline Delibiot, Georg Ettl, Joachim Mogarra, Eric Poitevin, Pierre Savatier, Claude Salomon ou ElmarTrenkwalder.

5 Emmanuelle Samson

7 Octobre au 26 novembre 2005

Vit et travaille à Bordeaux. Cette exposition est l'envers de la précédente. Là où la sculpture invitait à un déplacement physique, elle devient dessin et mobile, promenade mentale, dans un jeu toujours plus élégant et toujours plus tendu avec les vides et les pleins.

Peter Roesch

2 Décembre au 14 janvier 2006

Vit et travaille à Lucerne. Cette exposition est l'histoire d'un regard. Comment regarde t'on une œuvre classique ou contemporaine ? quel cheminement fait la mémoire ? quelle forme l'artiste invente pour transmettre l'énergie de ce qui le touche ? La galerie, «boite en os», expose fragments de doutes et de certitudes sensibles.

Galerie Ilka Bree

7, Rue Cornac, 33000 Bordeaux galeriellkabree@aol.com - www.galerie-ilkabree.com Tél. : 05 56 44 74 92 - Fax : 05 56 81 97 85

Thomas Bayrle, Miles Coolidge, Bernhard Fuchs, Laura Horelli, Christoph Keller, Anna Kleberg, Boris Mikhailov, John Miller, Anat Shalev, Roman Signer

6 Anat Shalev - Caméléon

Exposition du 23 septembre au 04 novembre 2005

Shalev (née en Israel, 1970, vit et travaille à NewYork) L'exposition «Caméléon» comprend des collages complexes et des textiles visant à montrer un aspect des relations humaines à travers des scènes familiales.

7 Laura Horelli

Exposition du 11 novembre à fin 2005

Horelli (née en Finlande, 1974, vit et travaille à Berlin) s'engage sur des champs sociaux culturels, au moyen d'installations.

MC2a

Porte2a, 16 rue Ferrère, Bordeaux Tél.05 56 51 00 78 migrationsculturelles@wanadoo.fr Du mardi au samedi de 14 h à 18 h et le 1^{er} dimanche du mois

Fondée en 1989, Migrations Culturelles aquitaine afriques répond à sa vocation d'échanges culturels Nord/Sud par des créations théâtrales et voyages et poursuit une activité pédagogique.

Les arts de la coexistence ?

Du 22 septembre au 22 octobre 2005

Dix ans après la fin de l'apartheid, MC2a propose une exposition collective de cinq artistes représentatifs des nouvelles tendances en Afrique du sud avec Clifford Charles, Zama Dunywa, Sharlene Khan, Colbert Mashile et Fiona Pole. Bruce Clarke en est le commissaire. Artiste anglo-africain, il avait présenté en 2000, une installation sur le génocide rwandais «Je vous écris du jardin de la mémoire».

8 Lien Botha, Safari

Plasticienne-photographe sud-africaine *Du 27 octobre au 13 novembre 2005, et 1^{er} dimanche du mois.* Safari est un récit en seize tableaux qui associent le dessin et la photographie. Cette série peut être perçue comme une courte histoire satirique ou comme un guide pour une balade à travers le paysage sud-africain. Labellisée par Novart Bordeaux, dans Opendoors, Openeyes, les 11, 12 et 13 novembre (de 10 h à 19 h).

Passe Muraille

un projet Bruit du frigo

30 rue Bouquière, 33000 Bordeaux Tél. : 05 56 81 86 12 contact@bruitdufrigo.com

PASSE MURAILLE est l'interface publique du collectif Bruit du Frigo, mouvement d'architectes, de plasticiens et chercheurs en sciences humaines. PASSE MURAILLE est un lieu public de découverte, d'échange et d'invention sur la ville et le cadre de vie. Un espace hybride en atelier de création, bistrot du coin, salon de lecture, galerie d'exposition et laboratoire de recherche. PASSE MURAILLE met en oeuvre avec ceux qui le désirent des actions qui visent à inventer et tester collectivement d'autres manières de voir, d'habiter et vivre la ville : randonnées urbaines, pique-niques dans des espaces insolites, ateliers pédagogiques, installations dans l'espace public, résidences artistiques et citoyennes... PASSE MURAILLE est un espace de rencontre ouvert à l'ailleurs, invitant d'autres collectifs français et étrangers, dans des workshops libres qui associent les étudiants des écoles de référence.

Zébra 3 - Buy-self

3, Passage des Argentiers, 33000 Bordeaux Tél. : 05 56 79 00 61 www.buy-self.com

Zébra 3 soutient et diffuse depuis plus de 10 ans la jeune création contemporaine à travers une politique d'exposition, d'édition et de production d'œuvres. Cette année, Zébra 3 a choisi de montrer une fois par mois les pièces produites en 2005 dans divers lieux d'art à Bordeaux.

9 Gilles Goussin

Projet pour une barre de balles rondes

Gilles Goussin travaille à Bordeaux. La sculpture-maquette qu'il présente puise littéralement dans deux univers distincts, les bâtons de André Cadere et le monde agricole. Cette association génère un objet à la fois commun et suspect....

10 Lilian Bourgeat

Jour de fête

Lilian Bourgeat travaille à Dijon. La série d'ampoules géantes colorées et clignotantes qu'il présente évoque une guirlande de bal. Usant de formes et de dispositifs propres au pop art ou à l'esthétique relationnelle, l'œuvre biaise ses référents et le spectateur se retrouve très vite face à ses propres limites !

11 Wilfrid Almendra VLZ310

Wilfrid Almendra travaille à Malakoff. Il s'inspire de l'univers pavillonnaire et emprunte aux loisirs créatifs pour concevoir des sculptures réalisées avec grand soin. Particulièrement attaché à l'idée de fabrication-maison, ses œuvres dialoguent en permanence avec les arts décoratifs.

Z-EST Cultura

Atelier-galerie 8 rue du Hâ, 33000 Bordeaux Tél. : 05 56 31 39 73 - 06 23 72 41 83 zestcultura@yahoo.fr

Association pour la promotion des arts et cultures d'Europe centrale et orientale

12 Anna Sadowska et Agnieszka Berezowska
Exposition du 06 au 19 novembre 2005

Deux graphistes polonaises, diplômées de l'Ecole nationale des Beaux Arts de Cracovie, exposées dans plusieurs pays. L'exposition présentée ici est un échantillon de leurs récents travaux, constituée uniquement de linogravures (technique mixte).

Lukasz Panko

Exposition du 01 au 24 décembre 2005

Lukasz Panko est un peintre polonais originaire d'Elblag.Ancien élève de l'école des Beaux Arts de Bordeaux, ses travaux récents portent sur les paysages urbains (villes portuaires) et les corps en mouvement.

Institutions dédiés à l'art contemporain

Base sous-marine, Bd. Alfred Daney. Tél. : 05 56 11 11 50 capcMusée, 7, rue Ferrère.Tél. : 05 56 00 81 50

Ecole des beaux arts, 7, rue des beaux arts.Tél. : 0 5 56 33 49 10

Frac collection Aquitaine, quai Armand Lalande.Tél. : 05 56 24 71 36