

## **R for real, emanuel licha**

à la galerie cortex athletico  
1, rue des etables - bordeaux

vernissage le jeudi 4 septembre 2008 à 18h30

exposition ouverte du 5 au 25 septembre 2008  
du jeudi au samedi de 14h à 20h - entrée libre

L'association culturelle zébra3 présente « R for real » d'emanuel licha. cette exposition fait suite à une résidence de création proposée conjointement par zébra3 et pollen dans le cadre des célébrations du 400ème anniversaire de la ville de québec et de la coopération aquitaine - québec. ce projet vient consolider une dynamique d'échanges culturels avec le québec, largement amorcée par chacune des associations pollen et zébra3.

La résidence a été attribuée au plasticien québécois emanuel licha. elle a débuté le 15 juin dernier par un temps dédié à la création et se poursuit en septembre par un temps de diffusion. L'oeuvre créée en résidence, « R for real, 2008 » sera présentée lors de deux expositions à bordeaux et à monflanquin.

L'exposition « R for real » propose de découvrir une installation de trois projections formant un triptyque vidéo. cette installation poursuit les recherches déjà amorcées par l'artiste sur le thème du rapport de l'homme à la violence.

cette fois, l'artiste a choisi pour décor le centre national d'entraînement des forces de gendarmerie de saint-astier en bordogne. pour les besoins des entraînements au maintien de l'ordre, un cadre urbain y a été recréé en pleine campagne et des situations d'émeutes y sont rejouées. cette scénographie ambitieuse est apparue à l'artiste comme « un exemple très significatif de la superposition d'une certaine forme de fiction suivant le réel d'aussi près que possible ». dans « R for real, 2008 » emanuel licha joue à rendre indistincte la limite entre cette fiction et la réalité.

« R for real, 2008 » met en jeu les paradoxes, les décalages, les étrangetés qui résultent de déplacements : passage de la ville à la campagne, du sentiment incontrôlé de violence à l'analyse froide d'un entraînement, de la réalité à la fiction.

ce projet est le fruit d'une première collaboration entre les association pollen et zébra3. l'association zébra3 promeut, depuis 1993, l'art contemporain et accompagne des plasticiens. elle développe dans cette optique, sous le nom buy-sellf, un programme de production d'oeuvres et de diffusion d'art contemporain.

pollen accueille depuis 1991, en lot-et-garonne, de jeunes plasticiens de toutes nationalités pour leur permettre de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle.