

## **Delphine Coindet**

Née en 1969, Albertville

Vit et travaille à Paris

### ***Expositions personnelles***

- 2007 Galerie Laurent Godin, Paris.
- 2006 LISTE 06 (Evergreene), Bâle.  
Evergreene, Genève.  
Turner Contemporary at Substation Project Space, Margate.  
FRAC Basse-Normandie.
- 2005 *Construire un feu*, avec Vincent Beaurin, Galerie E. Manet, Gennevilliers.  
*Rock-Hard*, chapelle Jeanne d'Arc, Thouars.  
*Open for play*, Zoo Galerie, Nantes.  
*Antimatière*, Espace Forde, Genève.
- 2004 *Circxuit*, Circuit, Lausanne.  
*La belle Hypothèse*, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 2003 *Ce monde là*, Galerie Michel Rein.  
*Everyday at home Anytime Away*, avec Nadine Christensen,  
Solway Jones Gallery, Los Angeles.  
*New Barroco*, Synagogue de Delme, Delme.  
*Composite*, Le Hall de l'École Nationale des Beaux-Arts de  
Lyon.
- 2002 *Techniques de prospective systémique par analyse de tendances  
convergentes*, La Salle de bains, Lyon.
- 2001 *Didascalies*, avec Sammy Engramer et Cesare Viel, La Galerie, Noisy-le-  
Sec.
- 2000 *Romantique*, Galerie Michel Rein, Paris.  
*Scientifique/Mécanique/Synthétique*, Abbaye Saint-André, Meymac.
- 1999 *RN117*, Le Parvis, Pau (avec Saâdane Afif), Le Pavé dans la Mare, Besançon.
- 1998 Galerie Michel Rein, Tours.  
La Box, Bourges (cat.).  
La Nouvelle galerie, Grenoble.
- 1997 Galerie de l'Observatoire, Bruxelles.
- 1994 Galerie Chez Valentin, Paris.

### ***Expositions collectives***

- 2006 *Kit O'Parts*, CAN, Neuchâtel.  
*Surfaces Polyphoniques*, CRAC, Sète.  
*Midnight Walkers*, Kunsthhaus Baselland.
- 2005 *Antidote*, Galeries Lafayette, Paris.
- 2004 *La partie continue (2)*, CREDAC, Ivry sur Seine.  
Red city dressing, Jinan, Chine.  
*Bienvenue à Entropia*, Centre d'art contemporain de Vassivière.  
*La lettre Volée*, Musée des Beaux-Arts de Dôle  
(cur. V. Pécoil et A. Dary).
- 2003 *Spéciale dédicace*, (cur. S. Afif, M. Mercier), Musée de Rochechouart.  
*Plus, si affinités...*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
- 2002 *Media City*, Biennale de Séoul 2002, Séoul.  
*Les Heures Claires*, (cur. Franck Lamy), Villa Savoye, Poissy.

- Rendez-vous* (cur. C. Le Restif), SMACK Mellon Studios in Dumbo, New York.  
*Le paysage est une méthode* (cur. E. Hermange), Domaine Départemental de Chamarande.  
*Objets de réflexions*, Le Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris.
- 2001 *Mise à flot*, exposition de Saâdane Afif, le Creux de l'enfer, Thiers.  
*Synthétiseur*, avec Mathieu Mercier et Valentin Carron, (cur Julien Fronsacq), Espace Fauriel-La Manufacture, Saint- Etienne.  
*Speelhoven 2001*, (cur. Isabelle. de Visschère- Lemaître), Belgique.  
*Inside House* - un territoire familial, Musée des Beaux-Arts d'Orléans.
- 2000 *Que saurions-nous construire d'autre?*, (cur.Christine Macel/Eric Mangion), Villa Noailles, Hyères.  
*Domestic Architectures*, FRAC Centre, dans le cadre d'Archilab.
- 1999 *Tendance*, Abbaye St André, Meymac.  
*Paris en création*, Bunkamura Gallery, Tokyo (cat.)  
*<trans-sphere>*, (cur. P.Régnier), FRAC Poitou-Charente, Angoulême.
- 1998 *Bruits secrets*, CCC, Tours.
- 1995 Galerie de l'Observatoire, Bruxelles.  
*Cosmos*, Le Magasin, Grenoble (cat.).
- 1994 *Jour de fête*, Musée des Beaux-Arts, Orléans (cat.).  
*Electrique Ladyland*, galerie Jousse-Seguin, Paris.

### **Commandes**

- 2006 1% Centre de Tir à l'arc de Chenevère sur Marne.  
 2004 *Rose Intensity*, Muza Kawasaki Building, Japon.  
 1998 *Campement*, sculpture pour le parc paysager du Domaine de Chamarande.

### **Résidences**

- 2002 18th Street Art-Center, Los Angeles.  
 1998 La Box, Bourges.

### **Bibliographie**

- 2001 *Scientifique/Mécanique/Synthétique*, Abbaye Saint-André, Meymac.  
 2000 Delphine Coindet, FRAC Haute-Normandie, CCC, Tours.  
 1998 Delphine Coindet, La Box, Bourges.

### **Collections publiques**

- 2004 Musée d'Art Contemporain de Vitry-sur-Seine (*La belle hypothèse*).  
 2002 Domaine départemental de Chamarande (*campement*).  
 Fondation Salomon (*campement*).  
 2001 Frac Limousin (*scientifique*).  
 Frac Poitou-Charentes (X).  
 1999 FNAC (*le tipi*).  
 Frac Poitou-Charentes (*pierres précieuses*).  
 1998 FNAC (3 photos sans titre).  
 Frac Alsace (*les masques*).  
 1997 Frac Centre (*les maisons*).  
 1996 Frac Haute Normandie (*les trèfles*).